

1. Odpowiedzialny za przedmiot, jego miejsce zatrudnienia i e-mail: prof. dr hab. inż. Eugeniusz Milchert, Zakład Technologii Chemicznej Organicznej, Instytut Technologii Chemicznej Organicznej, e-mail:Eugeniusz.Milchert@ps.pl

2. Język wykładowy: polski

3. Liczba punktów: 1

4. Rodzaj studiów, kierunek, specjalność, kierunek dyplomowania: studia stacjonarne I stopnia, kierunek Ochrona Środowiska

5. Status przedmiotu dla ww. studiów: obowiązkowy

6. Informacje o formach zajęć:

- współczynniki pracochłonności: $W_w=1.0$, $W_c=-$, $W_l=-$, $W_p=-$, $W_s=-$

Sem.	Pkt	Zajęcia praktyczne									
		Wykład		Seminarium		Ćw/ćw. komp.		Laboratorium		Projekt	
		G/sem	F.z.	G/sem	F.z.	G/sem	F.z.	G/sem	F.z.	G/sem	F.z.
I	1	15	Z	-	-	-	-	-	-	-	-

Objaśnienia: Pkt – liczba punktów, G/sem. – liczba godzin w semestrze, F.z. – forma zaliczenia zajęć (E – egzamin, Z – zaliczenie). Ćw. komp – zajęcia w formie ćwiczeń, na stanowiskach komputerowych

7. Wymagane zaliczenie przedmiotów poprzedzających (lub określenie wymaganej wiedzy):

8. Program wykładów

Rodzaje sztuk i ich rola społeczna. Sztuka starożytnego Egiptu. Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu. Sztuka okresu Średniowiecza, wczesne chrześcijaństwo, islam, sztuka bizantyjska – styl romański i gotycki. Architektura, rzeźba, i malarstwo renesansowe. Powstanie stylu barokowego – barok w różnych krajach. Ruch klasycyzm-romantyczny. Sztuka drugiej połowy XIX wieku. Rola wynalazków, odkryć, filozofii i teorii naukowych w powstaniu sztuki secesji. Sztuka XX wieku. Sztuka po II wojnie światowej.

9. Program zajęć praktycznych

Pokazy slajdów najciekawszych, charakterystycznych osiągnięć w poszczególnych okresach.

10. Literatura

1. B.Osińska, Sztuka i czas – od prehistorii do rokoka, WSiP, Warszawa, 2004.

2. B.Osińska, Sztuka i czas – od klasycyzmu do współczesności, WSiP, Warszawa, 2004